

# חמישיית תל-אביב לכלי נשיפה מארחת את אבירם רייכרט

בית משפחת חייט, כפר סבא – 15/10/2021, 21:00



רואי אמוץ – חליל  
דימה מלכין – אבוב  
דני ארדמן – קלרינט  
איתמר לשם – קרן  
נדב כהן – בסון



אבירם רייכרט - פסנתר

## - תכנית -

**L. v. Beethoven:** Quintet for piano and winds in E-flat major, op. 16  
Grave - Allegro ma non troppo  
Andante cantabile  
Rondo. Allegro, ma non troppo

**לודוויג ואן בטהובן:**  
חמישייה לכלי נשיפה ולפסנתר  
במי במול מג'ור, אופ' 16

**Pavel Haas:** Wind quintet, op. 10  
Preludio. Andante ma vivace  
Pregiera. Misterioso e triste  
Ballo eccentrico. Ritmo marcato  
Epilogo. Maestoso

**פאבל האס:** חמישייה, אופ' 10

**Jean-Philippe Calvin:** Klezmet  
Gefilte Fish  
Shtetl Procession  
Hora & Mazel

**ז'אן-פיליפ קלאוויין:** "קלזטט"

## - הפסקה -

**Guillaume Connesson:** Techno-parade  
for flute, clarinet, and piano

**גיום קונסון:** "מצעד הטכנו"  
לחליל, לקלרינט ולפסנתר

**Moshe Zorman:** Suite

**משה זורמן:** סוויטה  
The fool on the hill  
הכל נשאר במשפחה  
ואלס להגנת הנשפן  
דבקה ריטורנלו

**George Gershwin:** Rhapsody in Blue  
(arr. Reinhard Gutschy)

**ג'ורג' גרשווין:** "רפסודיה בכחול"  
(עיבוד: ריינהרד גוטשי)

הפסנתרן אבירם רייכרט, זוכה מדליית הארד בתחרות ואן קליבורן היוקרתית (ארה"ב, 1997) ובפרסים בינלאומיים בתחרויות לפסנתר בקוריאה, יפן, צרפת, וגרמניה, מופיע בקביעות על הבמות החשובות בישראל, ארה"ב, אירופה, המזרח הרחוק ודרום אפריקה כבר למעלה משלושה עשורים. הוא ניגן כסולן עם כל התזמורות החשובות בישראל כולל התזמורת הפילהרמונית ובנוסף לקרירה סולנית מגוונת הכוללת למעלה משלושים קונצ'רטי לפסנתר. רייכרט מנגן גם בהרכבים קאמרליים רבים. במהלך השנים שיתף פעולה עם נגנים מהשורה הראשונה כמו סונג הון, רון זלקה, אן אקיקו מאייר, גיא ברונשטיין, קיינג סאן לי, חן הלוי, יורי גנדלסמן, ביל פרוסל, אייל עין הבר ועוד רבים אחרים.



רייכרט, פרופסור לפסנתר באוניברסיטה הלאומית סיאול, שבדרום קוריאה, משתתף בקביעות בקורס תל חי כיתות אמן שבשדה בוקר ומוזמן תדיר לשפוט בתחרויות וללמד בקורסים וכיתות אמן בכל העולם. תלמידיו הרבים זכו בלמעלה משלושים פרסים בינלאומיים חשובים בארצות שונות. הוא למד באקדמיה ע"ש רובין בכיתתו של פרופסור אריה וורדי ובתיכון תלמה ילין בהדרכת הדסה בין חיים. רייכרט מכהן כראש החוג לפסנתר באוניברסיטת סיאול שבקוריאה הדרומית.

[www.aviramreichert.com](http://www.aviramreichert.com)



**חמישיית תל אביב** נוסדה בשנת 2009 בידי מוסיקאים ישראליים צעירים המעוניינים בעשייה משמעותית בתחום כלי הנשיפה בארץ. ההרכב ביסס את עצמו כאחד הגופים הקאמרליים המובילים על בימות הקונצרטים ומתבלט ברפרטואר מגוון לצד יצירה רבת-תחומית המערבת אמנויות נוספות כגון תנועה ותיאטרון.

האנסמבל מבצע מעל ל-30 קונצרטים בכל עונה בסדרות הנחשבות בארץ, בין היתר באוניברסיטה המורמונית, במרכז למוסיקה ירושלים, באולם ימק"א (במסגרת הפסטיבל הבינלאומי למוזיקה קאמרית), בקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה (שטריקר) ובמוזיאון תל אביב לאמנות. זאת בנוסף לפעילות תרבותית וחינוכית ענפה ורב-שנתית בפריפריה, מכפר-בלום ועד מצפה רמון.

חמישיית תל אביב קיימה בשנים האחרונות סיורי קונצרטים מוצלחים בשוויץ, צרפת, גרמניה וסין. בעונות הקרובות מתוכננים סיורים נוספים בארה"ב, בקנדה, בגרמניה ובאנגליה.

חלק בלתי נפרד מיעדי החמישייה הוא ביצוע והקלטה של יצירות פרי עטם של מלחינים ישראליים מובילים מכל הדורות. ההרכב ביצע בבכורה יצירות חדשות של מלחינים מובילים כגון מנחם צור, איתן שטיינברג, סטיבן הורנשטיין, יואב תלמי, אריק שפירא ועמרי אברם. בנוסף מקיימת החמישייה סדנאות ופעילויות למלחינים ישראליים ולסטודנטים לקומפוזיציה תוך שיתוף פעולה הדוק עם איגוד המלחינים הישראלי.

ההרכב חבר בארגון הגג למוזיקאים עצמאיים של המרכז למוזיקה פליציה בלומנטל ונתמך ע"י מנהל התרבות של משרד התרבות והספורט. הוא זכה בפרס איגוד המבצעים לשנת 2011 וכן במענקים מטעם קרן פטריק ולינה דרהי, קרן רבינוביץ' לאמנויות, קרן תרבות חיפה, קרן רונן ומועצת הפיס לתרבות ולאמנות. בדצמבר 2016 הוציאה החמישייה לאור את אלבומה הראשון הכולל יצירות מאת באך, בטהובן ופיאצולה וכן הקלטת

בכורה ליצירה שנכתבה במיוחד עבור ההרכב בידי ארי בן-שבתאי. באפריל 2018 יצא לאור 'LIVE', אלבומה השני של החמישייה המכיל הקלטות מקונצרט חי עם הפסנתרן ירון קולברג.

[www.tlvwq.com](http://www.tlvwq.com)

## רואי אמוץ - חליל

יליד 1982 בירושלים, רואי אמוץ מחלק את זמנו בין אירופה וישראל, מופיע כסולן ובהרכבים קאמריים מגוונים.

בארץ למד עם ולדימיר סילבה, משה אפשטיין, יוסי ארנהיים ואבנר בירון. לאחר שסיים בהצטיינות שני תארים בביצוע מוזיקלי בגרמניה, השלים רואי תעודת אמן בתחום המוסיקה העתיקה באוניברסיטה לאמנויות בברלין. במסגרת פעילותו בתחום זה הופיע עם האנסמבל היוקרתי Akademie für Alte Musik, Berlin, וכמו כן הקים את ההרכב Zoom Quartet, עמו זכה בתחרות Biagio-Marini למוסיקה עתיקה בדרום גרמניה. פרסים נוספים בהם זכה כוללים פרס ראשון בתחרות החליל הבינלאומית בוולוס שביוון, ופרס פרגמנצ'יקוב בברלין - יחד עם חבריו להרכב "טריו ויס". עם טריו זה יצר את המופע "64 דברים" בהשראת ג'ון קייג', החוצה ז'אנרים ומשלב בין מקריות ואינטרקטיביות.



בתחום המוסיקה החדשה, רואי הוא חבר אנסמבל מיתר, המבצע ומקליט מוסיקה קאמרית חדשה מאת מלחינים ישראלים ובכלל. האנסמבל פעיל בארץ ובעולם, ומוזמן לפסטיבלים היוקרתיים בתחום המוסיקה החדשה, ביניהם Manifeste בפאריז והביאנלה למוסיקה חדשה בוונציה.

מאז ספטמבר 2013 הוא מכהן כחלילן הראשי של תזמורת קאמרטה ז'נבה, אנסמבל שמבצע מוסיקה עתיקה, מוסיקה חדשה וכל מה שביניהן. הופעותיו של רואי כסולן כוללות את התזמורת הסימפונית ירושלים, אנסמבל סולני תל אביב, תזמורת פסטיבל Verbier ותזמורת הסמפונית BBC סקוטלנד.

בימים אלה רואי עמל על הקמת פלטפורמה חדשה להבאת מוזיקה קלאסית לקהלים ומקומות שהיא בדרך כלל איננה מגיעה אליהם, תוך דגש על חוויה טרנספורמטיבית לקהל ולמבצעים כאחד: "Music and Beyond". הפרויקט הראשון במסגרת זו נקרא "פנטזיות וחוקר חידוד והעמקת החוויה החושית הטורה תוך שימוש במוסיקה ואוכל".

## דימיטרי מלכין - אבוב

דמיטרי מלכין, יליד אוקראינה, עלה לארץ עם משפחתו בגיל 13. הוא למד בתיכון שליד האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים ולימים סיים את לימודיו לתואר ראשון באקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים. את לימודיו לתואר שני המשיך בניו יורק בבית הספר למוזיקה מנהטן. מ-1993 זכה פעמים אחדות במלגות מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל. בשנים 2004-13 השתתף בפסטיבל ורבייה ובשנים 2006-09 ניגן בתזמורת המרכז לאמנויות הבמה של היוגו ביפן. ב-2012 התקבל לתזמורת הסימפונית ירושלים כנגן קרן אנגלית, ובשנים 2014-17 שימש בה כאבובן ראשון. ב-2017 הצטרף לשורות הפילהרמונית הישראלית. דמיטרי מלכין ניגן עם מספר רב של תזמורות בעולם, בהן התזמורת הפילהרמונית של ניו יורק, התזמורת הקאמרית של אוסטרליה והתזמורת הסימפונית של טוקיו.



## דני ארדמן - קלרינט

דני הופיע ברחבי אירופה, ישראל, דרום אמריקה וארצות הברית. בהיותו בן 13 היה לאמן הצעיר ביותר שהוזמן לנגן בכנס הקלרנית האירופי היוקרתי בבודפשט, הונגריה. הוא סיים בהצטיינות יתרה את לימודי התואר הראשון בבית הספר למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה שבאוניברסיטת תל אביב, בכיתתו של מר רון זילקה, וזכה למלגת לימודים מלאה ללימודי התואר השני באוניברסיטת ייל שבארצות הברית, בכיתתו של פרופ' דיוויד שיפרין. בשנת 2017 סיים בהצטיינות תואר שני נוסף בדגש על נגינה תזמורתית בבית הספר הגבוה למוסיקה בציריך.



דני נולד בתל אביב והחל את לימודי הקלרנית אצל הגב' אווה וסרמן. הוא השתתף בפסטיבלים בינלאומיים רבים באירופה ובארצות הברית, כגון אוסטנד, נרפולק, סרסוטה, אספן ופריז. מיד בתום לימודיו זכה במשרת הקלרנית הראשון של התזמורת הקאמרית הישראלית ובמשרת מורה מן המניין בקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה. כיום הוא מכהן כקלרנית הראשון של התזמורת הסימפונית ירושלים.

דני מרבה להקליט לרדיו ולטלוויזיה הישראלית עם הרכבים שונים, וכחבר באנסמבל "המאה העשרים ואחת" וחבר מייסד בחמישיית כלי הנשיפה תל אביב הוא שם דגש מיוחד על נגינת מוסיקה חדשה מישראל ומהעולם. הוא עשה את שירותו הצבאי כמוסיקאי מצטיין בחיל החינוך והנוער וזכה למלגות לימודים מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל מגיל צעיר.

## איתמר לשם - קרן

נולד ברחובות והחל בגיל 12 את לימודי הקרן. הוא השלים את התואר הראשון באקדמיה למוסיקה בירושלים וזכה במלגות מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל. כמו כן למד אצל דייל קלבנג'ר באוניברסיטת רוזוולט שבשיקגו והשתלם בכיתות אמן רבות.



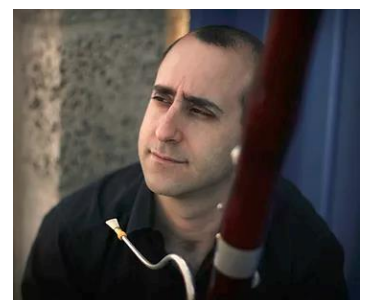
איתמר מופיע בקביעות עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית והשתתף איתם בספורים בארה"ב, סין, אירופה, הודו ועוד. ולאחרונה אף הופיע איתם כסולן בניצוחו של מאסטרו מהטה בקונצרטים בארץ, בדרום אמריקה ואירופה.

איתמר מנגן בתזמורת הסימפונית ראשון לציון ובתזמורת הדיוואן מזרח-מערב בניצוחו של מאסטרו דניאל בארנבוים. לאחרונה הוזמן לנגן רסיטלים וקונצרטי סולו עם תזמורות בסין שזכו להצלחה גדולה.

לצד הנגינה בתזמורת איתמר חבר ב'אנסמבל אלזה'. איתמר השתתף בפסטיבלים החשובים בעולם וכן בפסטיבל למוזיקה קאמרית בירושלים, הפרומס, פסטיבל זלצבורג ורבים אחרים.

## נדב כהן - בסון

נדב נולד ב-1983 והחל את לימודי הבסון עם עוזי שלו. שירת בצה"ל במעמד של מוזיקאי מצטיין ולאחר מכן השלים את לימודי התואר הראשון באקדמיה למוזיקה ולמחול ב-ים בהדרכתם של מאוריצי פאז (בסון) ופרופ' ינעם ליף (הלחנה). נדב המשיך את לימודיו עם פרופ' אולה כריסטיאן דאל בקלן במקביל ללימודי בסון בארוק עם דונה אגרל בקונסרבטוריון המלכותי בהאג. נדב זכה במלגות לימודים מקרן התרבות אמריקה-ישראל וכן מקרן רונן. בנוסף זכה בפרס הצטיינות מטעם ראש האקדמיה ים ובפרס ראשון בתחרות הקומפוזיציה ע"ש חנה ידור-אבני.



בסיום לימודיו כיהן כנגן ראשון בתזמורת הקאמרטה הישראלית י-ם ונבחר להשתתף במספר תכניות יוקרתיות לנגנים צעירים כגון תכנית EXPERIENCE של תזמורת עידן ההארה בלונדון, תזמורת בריטן-פירס והתזמורת העולמית של פסטיבל אלדבורו. בשנים 2012-2013 נדב השלים את תואר המאסטר שלו בהתמחות במוזיקה בת-זמננו בתור חבר באקדמיה הבינ"ל של אנסמבל מודרן בפרנקפורט – עימם הופיע מאז בקביעות באולמות חשובים כגון הפילהרמוני בברלין, האופרה של פרנקפורט והקונצרטחבאו באמסטרדם.

כנגן מוזיקה קאמרית מסור נדב היה חבר בהרכב הפריזאי "Le Concert Impromptu" בין השנים 2014-2017. בנוסף לפעילותו כחבר מייסד של חמישיית תל-אביב וכמפיק שלה, נדב הוא חבר מאז שנת 2006 באנסמבל "מיתר" למוזיקה עכשווית, עימו זכה במספר פרסי ביצוע.

בתחילת 2018 יצא לאור אלבום הבכורה של נדב, ANIMATE, המוקדש למוזיקה חדשה לבסון.