

בית משפחת חייט, כפר סבא

21:00, 30/3/2019

Tel-Aviv Wind Quintet

Roy Amotz – flute
Yigal Kaminka – oboe
Danny Erdman – clarinet
Itamar Leshem – horn
Nadav Cohen – bassoon

חמישיית תל-אביב לכלי נשיפה

רואי אמוץ – חליל
יגאל קמינקא – אבוב
דני ארדמן – קלרינט
איתמר לשם – קרן
נדב כהן – בסון



Mozart: Adagio in B-flat major K 411

מוצרט: אדאג'ו בסי-במול מג'ור ק. 411

Ligeti: 6 Bagatelles

ליגטי: 6 בגטלות

I. Allegro con spirito

II. Rubato. Lamentoso

III. Allegro grazioso

IV. Presto ruvido

V. Adagio. Mesto - Belá Bartók in memoriam

VI. Molto vivace. Capriccioso

Bach: Trio Sonata no. 5 in C major BWV 529

באך: טריו סונטה מספר 5 בדו מג'ור, רי"ב 529

Allegro – Largo – Allegro

אלגרו – לרגו – אלגרו

Rossini: Quartet no. 4 in B-flat major

רוסיני: רביעייה מס' 4 בסי במול מג'ור

I. Allegro vivace II. Andante III. Rondo

אלגרו ויוצ'ה – לרגו – רונדו

Hindemith: Kleine Kammermusik for Wind

הינדמיט: "מוזיקה קאמרית קטנה" אופ' 24/2

Quintet, Op. 24/2

1. Lustig. Mäßig schnell Viertel

2. Walzer. Durchweg sehr leise

3. Ruhig und einfach

4. Schnelle Viertel

5. Sehr lebhaft

חמישיית תל אביב נוסדה בשנת 2009 בידי מוסיקאים ישראליים צעירים המעוניינים ליצור יחדיו עשייה קאמרית משמעותית בתחום כלי הנשיפה בארץ. האנסמבל מופיע בקביעות והקליט לרדיו באולמות הקונצרטים המרכזיים ובסדרות הנחשבות בארץ: באוניברסיטה המורמונית, במרכז למוסיקה ירושלים במשכנות שאננים, באולם הנרי קראון (במסגרת הסדרה "אתנחתא") ובאולם ימק"א בירושלים (במסגרת הפסטיבל הבינלאומי למוזיקה קאמרית); ובתל אביב בין היתר בקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה (שטריקר) ובמוזיאון תל אביב לאמנות. זאת בנוסף לפעילות תרבותית וחינוכית ענפה ורב-שנתית בפריפריה, מכפר-בלום ועד מצפה רמון.

חלק בלתי נפרד מיעדי החמישייה הוא ביצוע והקלטה של יצירות פרי עטם של מלחינים ישראליים מובילים מכל הדורות, ביניהם מנחם צור, איתן שטיינברג, אהרון חרל"פ, צבי אבני, אריק שפירא ועמית גילוף. בנוסף מקיימת החמישייה סדנאות ופעילויות למלחינים ישראליים ולסטודנטים לקומפוזיציה תוך שיתוף פעולה הדוק עם איגוד המלחינים הישראלי. נוסף על פעילותם עם החמישייה, חברי ההרכב הם סולנים פעילים המשתפים פעולה עם תזמורות בינלאומיות ועם מוסיקאים ידועי שם כגון דניאל בארנבוים, ג'יימס לוויין, גיא בראונשטיין, מרתה ארגריץ', פייר בולז ואנדראש שיף.

ההרכב נתמך ע"י מנהל התרבות של משרד התרבות והספורט. הוא זכה בפרס איגוד המבצעים לשנת 2011 וכן במענקים לאורך השנים מטעם קרן רבינוביץ' לאמנויות, קרן תרבות חיפה, קרן רונן ומועצת הפיס לתרבות ולאמנות. בדצמבר 2016 הוציאה החמישייה לאור את אלבומה הראשון הכולל יצירות מאת באך, בטהובן ופיאצולה וכן הקלטת בכורה ליצירה שנכתבה במיוחד עבור ההרכב בידי ארי בן-שבתאי. באפריל 2018 יצא לאור 'LIVE', אלבומה השני של החמישייה המכיל הקלטות מקונצרט חי עם הפסנתרן ירון קולברג.

ביוני 2017 קיימה חמישיית תל אביב את סיור הבכורה הבינ"ל שלה שכלל קונצרטים בשווייץ בברן, בבאזל ובציריך. בשנת 2018 סיירה החמישייה בצרפת ובגרמניה ובמאי 2019 תקיים סיור בסין.

רואי אמוץ - חליל

יליד 1982 בירושלים, רואי אמוץ מחלק את זמנו בין אירופה וישראל, מופיע כסולן ובהרכבים קאמריים מגוונים.



בארץ למד עם ולדימיר סילבה, משה אפשטיין, יוסי ארנהיים ואבנר בירון. לאחר שסיים בהצטיינות שני תארים בביצוע מוזיקלי בגרמניה, השלים רואי תעודת אמן בתחום המוסיקה העתיקה באוניברסיטה לאמנויות בברלין. במסגרת פעילותו בתחום זה הופיע עם האנסמבל היוקרתי Akademie für Alte Musik, Berlin, וכמו כן הקים את ההרכב Zoom Quartet, עמו זכה בתחרות Biagio-Marini למוסיקה עתיקה בדרום גרמניה. פרסים נוספים בהם זכה כוללים פרס ראשון בתחרות החליל הבינלאומית בוולוס שביוון, ופרס פרגמנצ'יקוב בברלין - יחד עם חבריו להרכב "טריו ויס". עם טריו זה יצר את המופע "64 דברים" בהשראת ג'ון קייג', החוצה ז'אנרים ומשלב בין מקריות ואינטרקטיביות.

בתחום המוסיקה החדשה, רואי הוא חבר אנסמבל מיתר, המבצע ומקליט מוסיקה קאמרית חדשה מאת מלחינים ישראליים ובכלל. האנסמבל פעיל בארץ ובעולם, ומוזמן לפסטיבלים היוקרתיים בתחום המוסיקה החדשה, ביניהם Manifeste בפאריז והביאנלה למוסיקה חדשה בוונציה.

מאז ספטמבר 2013 הוא מכהן כחלילן הראשי של תזמורת קאמרטה ז'נבה, אנסמבל שמבצע מוסיקה עתיקה, מוסיקה חדשה וכל מה שביניהן. הופעותיו של רואי כסולן כוללות את התזמורת הסימפונית ירושלים, אנסמבל סולני תל אביב, תזמורת פסטיבל Verbier ותזמורת הסמפונית BBC סקוטלנד.

בימים אלה רואי עמל על הקמת פלטפורמה חדשה להבאת מוזיקה קלאסית לקהלים ומקומות שהיא בדרך כלל איננה מגיעה אליהם, תוך דגש על חוויה טרנספורמטיבית לקהל ולמבצעים כאחד: "Music and Beyond". הפרויקט הראשון במסגרת זו נקרא "פנטזיות וחוקר חידוד והעמקת החוויה החושית הטורה תוך שימוש במוסיקה ואוכל.

יגאל קמינקא - אבוב

יליד 1983, התנדב לשרת בצה"ל כ"מוסיקאי מצטיין". בעל שני תארים שניים ותואר שלישי בנגינת אבוב וחליליות, עם התמחות באבוב בארוק. זוכה מלגות (מקרן תרבות אמריקה-ישראל, קרן DAAD הגרמנית, קרן שטארק ואחרות), פרסים ותחרויות רבות, לרבות תחרויות האביב 2009, שם זכה באבוב בפרס ראשון בכל 3 הקטגוריות.



חבר מייסד בשישייה הבינלאומית "Berlin Counterpoint", איתם הופיע בפסטיבלים ברחבי אירופה ובדרום אמריקה. הופיע רבות כסולן וכאבובן ראשון בתזמורות רבות בעולם לרבות תזמורת הפסטיבל של בודפשט, התזמורת הסימפונית של היידלברג, תזמורת הדיואן של דניאל ברנבוים, הפילהרמונית הישראלית ועוד. משנת 2011 עד 2015 היה יגאל האבובן הראשי בתזמורת הסימפונית ירושלים רשות השידור.

בשנת 2010 הקים יגאל את חברת ההזנק ג'ויטונס, העוסקת בפיתוח טכנולוגיה חדשה לחינוך מוסיקלי ואימון בנגינה. למוצרי החברה כבר מעל ל-8 מיליון משתמשים ב-110 מדינות בעולם והיא זכתה בפרס יוקרתי מיוחד מטעם האו"ם.

דני ארדמן - קלרינט

דני הופיע ברחבי אירופה, ישראל, דרום אמריקה וארצות הברית. בהיותו בן 13 היה לאמן הצעיר ביותר שהוזמן לנגן בכנס הקלרנית האירופי היוקרתי בבודפשט, הונגריה. הוא סיים בהצטיינות יתרה את לימודי התואר הראשון בבית הספר למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה שבאוניברסיטת תל אביב, בכיתתו של מר רון זילקה, וזכה למלגת לימודים מלאה ללימודי התואר השני באוניברסיטת ייל שבארצות הברית, בכיתתו של פרופ' דיוויד שיפרין. בשנת 2017 סיים בהצטיינות תואר שני נוסף בדגש על נגינה תזמורתית בבית הספר הגבוה למוסיקה בציריך.



דני נולד בתל אביב והחל את לימודי הקלרנית אצל הגב' אווה וסרמן. הוא השתתף בפסטיבלים בינלאומיים רבים באירופה ובארצות הברית, כגון אוסטנד, נורפולק, סרסוטה, אספן ופריז. מיד בתום לימודיו זכה במשרת הקלרניתן הראשון של התזמורת הקאמרית הישראלית ובמשרת מורה מן המניין בקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה. כיום הוא מכהן כקלרניתן הראשון של התזמורת הסימפונית ירושלים.

דני מרבה להקליט לרדיו ולטלוויזיה הישראלית עם הרכבים שונים, וכחבר באנסמבל "המאה העשרים ואחת" וחבר מייסד בחמישיית כלי הנשיפה תל אביב הוא שם דגש מיוחד על נגינת מוסיקה חדשה מישראל ומהעולם. הוא עשה את שירותו הצבאי כמוסיקאי מצטיין בחיל החינוך והנוער וזכה למלגות לימודים מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל מגיל צעיר.

איתמר לשם - קרן

נולד ברחובות והחל בגיל 12 את לימודי הקרן. הוא השלים את התואר הראשון באקדמיה למוסיקה בירושלים זכה במלגות מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל. כמו כן למד אצל דייל קלבנג'ר באוניברסיטת רוזוולט שבשיקגו והשתלם בכיתות אמן רבות.



איתמר מופיע בקביעות עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית והשתתף איתם בסיוורים בארה"ב, סין, אירופה, הודו ועוד. ולאחרונה אף הופיע איתם כסולן בניצוחו של מאסטרו מהטה בקונצרטים בארץ, בדרום אמריקה ואירופה. איתמר מנגן בתזמורת הסימפונית ראשון לציון ובתזמורת הדיוואן מזרח-מערב בניצוחו של מאסטרו דניאל בארנבוים. לאחרונה הוזמן לנגן רסיטלים וקונצרטי סולו עם תזמורות בסין שזכו להצלחה גדולה.

לצד הנגינה בתזמורת איתמר חבר ב'אנסמבל אלזה'. איתמר השתתף בפסטיבלים החשובים בעולם וכן בפסטיבל למוזיקה קאמרית בירושלים, הפרומס, פסטיבל זלצבורג ורבים אחרים.

נדב כהן - בסון

נדב נולד ב1983 והחל את לימודי הבסון עם עוזי שלו. שירת בצה"ל במעמד של מוזיקאי מצטיין ולאחר מכן השלים את לימודי התואר הראשון באקדמיה למוזיקה ולמחול ב-ים בהדרכתם של מאוריצי פאז (בסון) ופרופ' ינעם ליף (הלחנה). נדב המשיך את לימודיו עם פרופ' אולה כריסטיאן דאל בקלן במקביל ללימודי בסון בארוק עם דונה אגרל בקונסרבטוריון המלכותי בהאג. נדב זכה במלגות לימודים מקרן התרבות אמריקה-ישראל וכן מקרן רונן. בנוסף זכה בפרס הצטיינות מטעם ראש האקדמיה י-ם ובפרס ראשון בתחרות הקומפוזיציה ע"ש חנה ידור-אבני.



בסיום לימודיו כיהן כנגן ראשון בתזמורת הקאמרה הישראלית י-ם ונבחר להשתתף במספר תכניות יוקרתיות לנגנים צעירים כגון תכנית EXPERIENCE של תזמורת עידן ההארה בלונדון, תזמורת בריטן-פירס והתזמורת העולמית של פסטיבל אלדבורו. בשנים 2012-2013 נדב השלים את תואר המאסטר שלו בהתמחות במוזיקה בת-זמננו בתור חבר באקדמיה הבינ"ל של אנסמבל מודרן בפרנקפורט – עימם הופיע מאז בקביעות באולמות חשובים כגון הפילהרמוני בברלין, האופרה של פרנקפורט והקונצרטחבאו באמסטרדם.

כנגן מוזיקה קאמרית מסור נדב היה חבר בהרכב הפריזאי "Le Concert Impromptu" בין השנים 2014-2017. בנוסף לפעילותו כחבר מייסד של חמישיית תל-אביב וכמפיק שלה, נדב הוא חבר מאז שנת 2006 באנסמבל "מיתר" למוזיקה עכשווית, עימו זכה במספר פרסי ביצוע.

בתחילת 2018 יצא לאור אלבום הבכורה של נדב, ANIMATE, המוקדש למוזיקה חדשה לבסון.