

מוזיקה קלאסית

אמיר מנדל



חמישיית תל אביב. קליידוסקופ מוזיקלי צילום: מוניקה ריטרסהאוס

המלצת השבוע

"פועם בלב – מוזיקה קאמרית ישראלית". חמישיית תל

אביב לכלי נשיפה / גלריה אסיא, מחיאון תל אביב, שבת, 20.1, 20:30

היצירה שמסיימת את הקונצרט נקראת "קליידוסקופ", והקונצרט הוא קליידוסקופ מוזיקלי שמדגים מגוון סגנונות ברפרטואר הישראלי לחד מישיית כלי נשיפה. בתחילתו, ארבעה קטעים מאת יהויכין סטוצ'בסקי, בעלי אופי ריקודי-פולקלוריסטי, עם ניגודים ריתמיים. אחריהם חמישייה מאת יהודה זיסאפל, יצירה עכשווית, שכתובה על בסיס טונאליות מורחבת. יצירה ישנה של ינעם ליף, "גלגולים", לאבוב, קלרינט ובסון, תזכה לביצוע חדש. יש בה יסודות אליאטוריים – חלקים שנקבעים תוך כדי נגינה על ידי המבצעים. אחריה, שתי יצירות מאת תלמידים של ינעם ליף: "משי" לחליל ולקלרינט בס ו"ששש" לחליל וחלילית נכתבו על ידי בניה הלפרין-קדרי והן יצירות אוונגרדיות עם מרקמים ייחודיים ומשתמשות בכלים באופן לא קונוונציונלי. "קילווריה" מאת עמית גילויץ היא מחווה לליגטי, ובסופה הפתעה. מסע ההרפתקאות מסתיים ביצירתו הקומוניקטיבית והטונאלית של אהרון חרל"פ, "קליידוסקופ". הקונצרט מגוון ומורכב, והרבה תלוי בביצוע. זה הופקד בידי חמישיית תל אביב המצוינת: רואי אמוץ (חליל), יגאל קמינקא (אבוב, וגם חלילית, הפעם), דני ארדמן (קלרינט), נדב כהן (בסון) ואיתמר לשם (קרן).