

בית משפחת חייט, כפר סבא

21:00 ,9/9/2017

Tel-Aviv Wind Quintet

Roy Amotz – flute
Yigal Kaminka – oboe
Danny Erdman – clarinet
Itamar Ileshem – horn
Nadav Cohen – bassoon

חמישיית תל-אביב לכלי נשיפה

רואי אמוץ – חליל
יגאל קמינקא – אבוב
דני ארדמן – קלרינט
איתמר לשם – קרן
נדב כהן – בסון



Ravel: Pièce en forme de Habanera
(arr. Clarke S. Kessler)

ראוול: קטע בסגנון האבנרה
(עיבוד: קלארק ס. קסלר)

Mozart: Adagio and Allegro in f minor K 594
(arr.: Milan Munclinger)

מוצרט: אדג'ו ואלגרו בפה מינור ק. 594
(עיבוד: מילאן מונקלינגר)

Nino Rota: A small musical offering

נינו רוטה: מנחה מוזיקלית קטנה

Bach: Trio Sonata in F BWV 525
(arr. Mordechai Rechtman)
Allegro Moderato – Adagio – Allegro

באך: טריו סונטה מספר 1 בפה מג'ור, רי"ב 525
(עיבוד: מרדכי רכטמן)
אלגרו מודרטו – אדאג'ו – אלגרו

Luciano Berio: Opus Number Zoo
Hebrew version: E. Shefi, Tel-Aviv Wind Quintet
Direction: Ari Teperberg
Barn Dance – The Fawn – The Grey Mouse
– Tomcats

לוצ'אנו בריו: אופוס גן חיות
טקסט: רודה לוין, תרגום: אלישע שפי / חמישיית ת"א,
בימוי: ארי טפרברג
שועל ופרגית – הסוס – עכברה אפורה –
חתוליים

Kurt Weill: Songs from the Threepenny
Opera (Arr.: Alan R. Kay)

קורט וייל: קטעים מתוך "אופרה בגרוש"
(עיבוד: אלן ר. קיי)

חמישיית תל אביב נוסדה בשנת 2009 בידי מוסיקאים ישראלים צעירים המעוניינים ליצור יחדיו עשייה קאמרית משמעותית בתחום כלי הנשיפה בארץ. האנסמבל מופיע בקביעות והקליט לרדיו באולמות הקונצרטים המרכזיים ובסדרות הנחשבות בארץ: באוניברסיטה המורמונית, במרכז למוסיקה ירושלים במשכנות שאננים, באולם הנרי קראון (במסגרת הסדרה "אתנחתא") ובאולם ימק"א בירושלים (במסגרת הפסטיבל הבינלאומי למוזיקה קאמרית); ובתל אביב בין היתר בקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה (שטריקר) ובמוזיאון תל אביב לאמנות. זאת בנוסף לפעילות תרבותית וחינוכית ענפה ורב-שנתית בפריפריה, מכפר-בלום ועד מצפה רמון.

חלק בלתי נפרד מיעדי החמישייה הוא ביצוע והקלטה של יצירות פרי עטם של מלחינים ישראלים מובילים מכל הדורות, ביניהם מנחם צור, איתן שטיינברג, אהרון חרל"פ, צבי אבני, אריק שפירא ועמית גילוף. בנוסף מקיימת החמישייה סדנאות ופעילויות למלחינים ישראלים ולסטודנטים לקומפוזיציה תוך שיתוף פעולה הדוק עם איגוד המלחינים הישראלי. נוסף על פעילותם עם החמישייה, חברי ההרכב הם סולנים פעילים המשתפים פעולה עם תזמורות בינלאומיות ועם מוסיקאים ידועי שם כגון דניאל בארנבוים, ג'יימס לוויין, גיא בראונשטיין, מרתה ארגריץ', פייר בולז ואנדראש שיף.

ההרכב זכה בפרס איגוד המבצעים לשנת 2011. בדצמבר 2016 הוציאה החמישייה לאור את אלבומה הראשון הכולל יצירות מאת באך, בטהובן ופיאצולה וכן הקלטת בכורה ליצירה שנכתבה במיוחד עבור ההרכב בידי ארי בן-שבתאי.

ביוני 2017 תקיים חמישיית תל אביב את סיור הבכורה הבינ"ל שלה הכולל קונצרטים בשוויץ בברן, בבאזל ובלוצרן.



רואי אמוץ - חליל

יליד שנת 1982 בירושלים. עם מוריו בארץ נמנים יוסי ארנהיים, משה אפשטיין, ולדימיר סילבה ואבנר בירון. בעל תואר ראשון מהאקדמיה למוסיקה בשטוטגרט בכיתתו של ז'אן קלוד ז'רארד ותעודת מבצע סולן מהאוניברסיטה לאמנויות בברלין בכיתתה של רוזוויטה שטגה (שניהם בהצטיינות). זכה במקום הראשון בתחרות החליל הבינלאומית בוולוס שביוון (2007), וכן בתחרות פרגמנצ'קוב היוקרתית בברלין עם חבריו להרכב "טריו ויס", מתן פורת (פסנתר) ועירא גבעול (צ'לו). עם טריו זה יצר את המופע "64 דברים" בהשראת ג'ון קייג' שעמו הוא מופיע בפסטיבלים שונים בארץ ובחו"ל.

בנוסף לפעילותו בתחום התזמורתי (תזמורת פסטיבל Verbier, תזמורת הרדיו של דרום מערב גרמניה, תזמורת האופרה הישראלית), בחר רואי להעמיק ולחקור את תחום המוסיקה החדשה והעתיקה: חבר מזה 10 שנים בהרכב המצליח אנסמבל מיתר, המבצע ומקליט מוסיקה חדשה מאת מלחינים ישראלים ובכלל. האנסמבל פעיל בארץ ובעולם, ומוזמן לפסטיבלים היוקרתיים בתחום המוזיקה החדשה, ביניהם Manifeste בפאריז והביאנלה למוסיקה חדשה בוונציה. מספטמבר 2013 הוא מכהן כחלילן הראשי של תזמורת קאמרטה ז'נבה, אנסמבל שמבצע מוסיקה עתיקה בכלים אותנטיים, מוסיקה חדשה וכל מה שביניהן. את התואר השני במוסיקה עתיקה השלים בברלין בין 2014-2016. כסולן הופיע רואי עם תזמורת פסטיבל verbier, תזמורת הקמראטה ז'נבה, התזמורת הסימפונית ירושלים, הסימפונית באר שבע, אנסמבל סולני תל אביב, התזמורת הבינלאומית של הים התיכון, ותזמורת BBC סקוטלנד.

יגאל קמינקא – אבוב

יליד 1983, התנדב לשרת בצה"ל כ"מוסיקאי מצטיין". בעל שני תארים שניים ותואר שלישי בנגינת אבוב וחליליות, עם התמחות באבוב בארוק. זוכה מלגות (מקרן תרבות אמריקה-ישראל, קרן DAAD הגרמנית, קרן שטארק ואחרות), פרסים ותחרויות רבות, לרבות תחרויות האביב 2009, שם זכה באבוב בפרס ראשון בכל 3 הקטגוריות.

חבר מייסד בשישייה הבינלאומית "Berlin Counterpoint", איתם הופיע בפסטיבלים ברחבי אירופה ובדרום אמריקה. הופיע רבות כסולן וכאבובן ראשון בתזמורות רבות בעולם לרבות תזמורת הפסטיבל של בודפשט, התזמורת הסימפונית של היידלברג, תזמורת הדיואן של דניאל ברנבוים, הפילהרמונית הישראלית ועוד. משנת 2011 עד 2015 היה יגאל האבובן הראשי בתזמורת הסימפונית ירושלים רשות השידור.

בשנת 2010 הקים יגאל את חברת ההזנק ג'ויטונס, העוסקת בפיתוח טכנולוגיה חדשה לחינוך מוסיקלי ואימון בנגינה. למוצרי החברה כבר מעל ל-8 מיליון משתמשים ב-110 מדינות בעולם והיא זכתה בפרס יוקרתי מיוחד מטעם האו"ם.





דני ארדמן - קלרינט

הופיע ברחבי אירופה, ישראל, דרום אמריקה וארצות הברית ובהיותו בן 13 היה לאמן הצעיר ביותר שהוזמן לנגן בכנס הקלרנית האירופי בבודפשט, הונגריה. הוא סיים בהצטיינות יתרה את לימודי התואר הראשון בבית הספר למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה שבאוניברסיטת תל אביב, בכיתתו של מר רון זילקה, וזכה למלגת לימודים מלאה ללימודי התואר השני באוניברסיטת ייל שבארצות הברית, בכיתתו של פרופ' דייוויד שיפריין.

דני נולד בתל אביב והחל את לימודי הקלרנית אצל הגב' אווה וסרמן. הוא השתתף בפסטיבלים בינלאומיים רבים באירופה ובארצות הברית, כגון אוסטנד, נורפולק, סרטוטה, אספן ופריז. מיד בתום לימודיו זכה במשרת הקלרנית הראשון של התזמורת הקאמרית הישראלית ובמשרת הוראה כמורה מן המניין בקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה בתל אביב.

דני מרבה להקליט לרדיו ולטלוויזיה הישראלית עם הרכבים שונים, וכחבר באנסמבל "המאה העשרים ואחת" הוא שם דגש מיוחד על נגינת מוסיקה חדשה מישראל ומהעולם. הוא עשה את שירותו הצבאי כמוסיקאי מצטיין בחיל החינוך והנוער וזכה למלגות לימודים מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל מגיל צעיר. בשנת 2015 דני עבר לשווייץ יחד עם משפחתו, שם הוא מרבה לנגן עם תזמורות והרכבים קאמרליים שונים.

איתמר לשם - קרן

נולד ברחובות והחל בגיל 12 את לימודי הקרן. הוא השלים את התואר הראשון באקדמיה למוסיקה בירושלים וזכה במלגות מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל. כמו כן למד אצל דייל קלבנג'ר באוניברסיטת רוזוולט שבשיקגו והשתלם בכיתות אמן רבות.



איתמר מופיע בקביעות עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית והשתתף איתם בסיורים בארה"ב, סין, אירופה, הודו ועוד. ולאחרונה אף הופיע איתם כסולן בניצוחו של מאסטרו מהטה בקונצרטים בארץ, בדרום אמריקה ואירופה. איתמר מנגן בתזמורת הסימפונית ראשון לציון ובתזמורת הדיוואן מזרח-מערב בניצוחו של מאסטרו דניאל בארנבוים. לאחרונה הוזמן לנגן רסיטלים וקונצרטי סולו עם תזמורות בסין שזכו להצלחה גדולה.

לצד הנגינה בתזמורת איתמר מנגן בחמישיית כלי הנשיפה 'חמישיית תל אביב' והוא חבר ב'אנסמבל אלזה'. איתמר השתתף בפסטיבלים החשובים בעולם וכן בפסטיבל למוזיקה קאמרית בירושלים, הפרומס, פסטיבל זלצבורג ורבים אחרים.

נדב כהן – בסון



נולד בקריית טבעון ב-1983. בוגר מגמות המוסיקה ב"רעות" וב"ויצ"ו" בחיפה. את לימודי הבסון התחיל בגיל 12 ולמד עם עוזי שלו. סיים תואר ראשון בבסון בהדרכת מאוריצי פאז ובקומפוזיציה בהדרכת פרופ' ינעם ליף, באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. את לימודי הבסון המשיך עם פרופ' אולה קריסטיאן דאל בקלן בנוסף ללימודי בסון בארוק עם דונה אגרל בקונסרבטוריון המלכותי בהאג. נדב שירת בצה"ל במעמד של מוסיקאי מצטיין בשנים 2001-2004. זכה במלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל ללימודי בסון, קומפוזיציה ומוסיקה קאמרית משנת 2001 וכן מטעם קרן רון. זכה גם בפרס מצטיין ראש האקדמיה בירושלים לשנת 2006 ובמלגה מטעם תוכנית צ"י למצוינות.

נדב השתתף בכיתות אמן עם קלאוס טונמן, סרג'יו אזולני ומארק ואלון. לקח חלק בפסטיבלים בינלאומיים כגון NJO בהולנד, ABAM בדנמרק, Britten-Pears Program באלדבורו שבאנגליה, ובישראל בפסטיבלי המוסיקה הקאמרית בכפר בלום ובירושלים. כיהן כנגן בסון ראשון בתזמורת הקאמרטה הישראלית ירושלים. כמו כן היה חבר באנסמבל סולני תל אביב, ומשנת 2006 חבר באנסמבל מיתר שעמו זכה בפרסים יוקרתיים לביצוע מוסיקה עכשווית. הופיע כסולן בבסון עם התזמורת הסימפונית אשדוד ובבסון בארוק עם תזמורת הקונסרבטוריון המלכותי בהאג. בשנת 2012 נבחר לנגן בבסון עם תזמורת עידן ההארה בלונדון, ובעונת 2012-3 השתתף באקדמיה הבינלאומית של אנסמבל מודרן בפרנקפורט. החל מ-2014 נדב הוא חבר ההרכב "Le Concert Impromptu" בפאריז.